

# L'ESPONAZIONE DI FERRARA

GIORNALE POLITICO QUOTIDIANO

ASSOCIAZIONI — CHIA all'edito: Anno Lire 15 — Semestre Lire 8 — Trimestre Lire 4 — 4 semestri. Anno Lire 30 — Trimestre Lire 15 — 4 semestri. Per gli Stati dell'unione si aggiunge la maggior spesa postale. Un numero Cent. 5.

INSEERZIONI — Articoli comunicati nel corso del giornale Cent. 40 per linea. Annuari la tariffa diversa Cent. 25 in questa cent. 15. Per inserzioni ripetute ogni riduzione. DIREZIONE E AMMINISTRAZIONE Via Borgo Leoni N. 24 — Non si restituiscono i manoscritti.

## RASSEGNA POLITICA

Il ministero Rouvier non è stato troppo fortunato nella sua rapertura alla Camera, ingannandosi nella questione sull'arata del deputato Cuneo d'Ornano, chiedente l'argenza sopra una proposta di nomina di una Commissione d'inchiesta parlamentare per gli scandali delle decorazioni, il sig. Rouvier, che respingeva l'argenza col pretesto di non voler intralciare l'azione dei tribunali, fu battuto a scrutinio nominale da 372 voti contro 158.

Diceva i telegrammi parigini che questa votazione giunse come una sorpresa per tutti, essendo opinione accettata dei fondi segreti, voluta dalla Camera, e respinta dal ministero, e la questione della conversione del 4 1/2, proposta dal ministro e malgradita alla Camera.

Intanto continuano le dimostrazioni dei comitati patriottici francesi in favore della Russia. Domenica scorsa, a Bougival, i naufraganti un monumento in memoria del combattimento coi prussiani nel 1870, tiravano, si dice, un cannone. L'ossessione patriottica, capo della Lega dei patriotti, fece qualche richiamo alla nazione applausi ed ovvii alla Francia e alla Russia.

Bisogna così tutto alla volta fermata? Che cosa dirà la Francia? Che cosa dirà la Russia? Che cosa pensa la Russia? Voi forse crederete che la parola cara sia alcinio di tiranno. Siete errate. L'ossessione è un sovrano angusto, è amico della Francia; egli favorisce l'istruzione popolare e continua l'opera dell'emancipazione dei servi. La Russia non s'immagina delle nostre facende interne; solo ci domanda di tenere un atteggiamento fermo verso la Germania, e conta sul nostro esercito. Queste parole suscitano entusiastiche acclamazioni. Si grida: «Viva la Francia! Viva la Russia!».

Mentre nel paese della Repubblica si grida «Viva la Russia», la stampa tedesca discioglie le sue riviste politiche coi giornali russi, che sono, nei loro attacchi alla Germania, violentissimi. Ecco a tale proposito la nota ufficiale della *Post* di Berlino, già segnalata dal telegrafo, e respinta ancora inutilmente, forse dannosa, il supposto incontro degli imperatori di Russia e di Germania:

«Quasi tutti i fogli tedeschi continuano a discutere il valore che avrebbe il fatto, che le due si decidesse a prendere per il suo ritorno la via di Berlino, relativamente ai rapporti politici colla Russia. Ma non d'aver ripetuto essere più che dubbio che una visita, anche se non potesse essere utile a cedesti rapporti. Di fronte alla sistematica inimicizia dei fogli tedeschi contro la Germania, dovessi accogliere per certo che da parte dei panslavisti e dei fogli di via della Russia sarebbe riguardata con occhio sospettoso. Si può quindi ritenere come probabile, che la politica russa per compensare la sua inimicizia colla Germania coll'occhi dei panslavisti, e ottenere il loro appoggio in cose ben più importanti che non sia una visita, crederrebbe opportuno di assumere un atteggiamento in apparenza tanto più antileddesco».

## L'Esposizione di Bologna

Ieri pubblicavamo le tristi riflessioni della Lombardia su una Esposizione che si chiude: oggi facciamo per conto nostro delle non meno tristi su d'una esposizione che si aprirà.

Una volta s'andava alla fiera; oggi si va all'Esposizione. È un mutamento di parole e di cose che noi comprendiamo perfettamente, perché se una volta si vieta adagio e isolati, oggi si vive in fretta e in comune. La fiera aveva però carattere passivo, mentre la esposizione ha, e se non lo ha se lo dà, carattere regionale, nazionale o internazionale. Noi siamo quindi i primi a riconoscere che le esposizioni, nella vita sociale e politica, rappresentano un progresso, perché accompagnano gli interessi, facilitano la socialità degli italiani, agevolano commerci, arti, ed industrie, e cancellano sempre più le nostre demarcazioni regionali, commentando la unità della nazione. Ma gli è appunto perché tali esposizioni hanno per noi questo significato civile ed economico, che vorremmo sempre vedere in esse saggezza di criteri, serietà di concetto e utilità pratica; le quali cose, a quanto pare, non si riscontrano sempre.

Le ultime esposizioni infelici, di Venezia (artistica) e di Parma (regionale) sono lì a dimostrare che un po' di riflessione e un po' meno di leggerezza in siffatte cose torrebbero assai più utili di certe vaniose declamazioni e di certe arditissime necessità. Che se poi le esposizioni, col troppo ripetersi a beneficio di questo o di quel campanile comunitario, come sembra, a diventare un'affluenza periodica, allora tanto fa rimandarvi... all'antica, ritornando alla fiera.

Le riflessioni nostre ci piacciono di confortare con delle cifre più eloquenti di qualsiasi ragionamento e di cui noi offriamo dal Bilancio Preventivo pubblicato dall'onorevole Comitato esecutivo della Esposizione che avrà luogo l'anno prossimo a Bologna.

La mostra è in parte regionale, in parte nazionale e per il rimanente internazionale.

La nostra regione abbraccia l'agricoltura, la zootecnia, i vini e le bevande, gli alimenti, le industrie estrattive e chimiche, la meccanica generale e applicata, l'elettricità, l'edilizia e la viabilità, le industrie tessili, le arti usuali, le arti grafiche, la beneficenza, la provvidenza, la didattica e l'archeologia. Sono 107 classi divise in 986 categorie.

La nostra nazionale comprende le belle arti, l'alpinismo e il risorgimento italiano. Sono 9 classi con 80 categorie.

Infine la mostra internazionale riguarda la sola musica divisa in 6 classi con 44 categorie.

In totale, dunque, nientemeno che 177 classi con circa 1060 categorie!

È vero che di esse delle categorie che comprendono un numero limitato di oggetti, ma ve ne sono altre che basteranno da sole a formare un'intera e vastissima classe; per esempio la categoria delle esposizioni collettive di aziende agricole, la categoria delle macchine per le industrie chimiche e farmaceutiche la quale si permette di abbracciare tutti gli apparecchi usati nella vetreria, ceramica, conceria, fabbricazione dei saponi e delle candele, lavanderie, imbiancamento, tinture dei filati e tessuti, fabbricazione del gas e dei combustibili artificiali, fabbricazione dei colori, degli inchiostri, delle colle, delle vernici, fabbricazione delle polveri piriche, dei fuochi artificiali, dei fiammiferi, preparazione dei tabacchi, profumerie, distillazioni, preparazioni speciali farmaceutiche ecc. ecc.

Orbene: dal preventivo test pubblicato dal Comitato ordinatore apparisce che la somma totale di premi da aggiudicarsi agli espositori dell'agricoltura, delle industrie, delle arti e mestieri, è di tutte quelle altre belle cose è di L. 250000! E questo direi alcun po' meno di 24 lire per ogni categoria di espositori!

(E dire che per una sola di queste categorie, quella delle stoffe, cioè nella grande mostra di Bologna si stanziavano meno di 24 lire, nel concorso niente affatto solenne che avrà luogo a Ferrara pure nel venturo anno si daranno non meno di 12 mila lire di premio!)

In compenso, però, se il Comitato ordinatore è stato parco verso gli espositori, per quelli tuttavia vorrebbe esser fatta la festa, ha largheggiato con altri, che non dovrebbero sottrarci che in linea secondaria. Il citato preventivo ci apprende che si spenceranno per pubblicità, stampa, cancelleria e amministrazione 90 mila lire, che al solo Ingegnere che dirige i lavori di costruzione ed adattamento di edifici per un ammontare di 590.000 lire si daranno 40 mila lire e che in complesso l'esposizione costerà L. 1,655,300.

In altri termini occorrerà spendere più di un milione e mezzo per distribuire la mostra di 25 mila lire fra gli agricoltori ed industriali dell'Emilia, gli artisti d'Italia e i cultori della musica di tutto il mondo.

Noi ci ostiniamo a ritenere che la esposizione internazionale di musica, la esposizione che abbia non solo ragioni di opportunità, promessa di utilità pratica, significato generalistico, meriti di sé sola qualche cosa di più delle 25.000 lire; comprendo però nel programma qualche vistoso premio per condurre a componimenti sinfonici. Anche i coefficienti artistici del Bilancio ci offrono calcoli parecchio curiosi.

Alla parte straordinaria dell'atto troviamo registrate: Da una lotteria L. 200.000. E sotto allo stanziamento, la seguente notella: (la lotteria non renderà che L. 200.000; ma è pronta a non dare più di Lire 125.000!) O perché in allora preventiva 75.000 in più?

Per la cassa d'ingresso, abbonamento all'Esposizione, si calcolano 180.000. Anche qui la notella: (Il reddito fu calcolato per circa un costo inferiore a quello dell'Esposizione di Milano).

Noi auguriamo che tale costo d'entrata raggiunga magari il mezzo milione, ma quando pensiamo che l'esposizione nazionale di Milano (sussiegata già da quella di Torino) vide un vero esodo da tutte le città italiane dal Tronto in su, abbiamo ragione di ritenere che la previsione del Comitato possa essere troppo rose.

Frattanto, comunque possa essere giudicata l'idea — diciamo — audace e vanesista della Esposizione triennale, ora siamo, come volgarmente sono direi, in balia, e continuiamo a ballare — e far ballare. E da parte nostra, nel modesto ammontare che ci è riservato, intolleranza e seguitiamo con amore ed assiduità il movimento degli espositori della provincia ferrarese. Ma appunto perché vivamente desideriamo che il miglior sostegno corra i nobili e molto coraggiosi sforzi del Comitato e il maggior decoro circondi l'illustre città di Bologna, ci permettiamo di chiedere — a noi stessi, s'intende — se nella grande elasticità che presenta il Conto Preventivo del quale ragioniamo, l'Onorevole Comitato non potrebbe trovare argomenti di ritenimento stimolo gli espositori, apportando non inopportuno falcide nel grande volume delle spese necessarie, e derolando tanto le possibili economie in aumento al fondo per premi, che vien oggi proposto in una misura davvero desolante e non arrischi di fortunato esito che tutti devono desiderare.

## I FATTI DEL GIORNO

Re Umberto comunicò al Comitato per la fondazione dell'Istituto per i figli dei militari, presieduto dall'on. Villa, che metteva a disposizione del futuro Istituto i graduscoli edifici annessi alla Basilica di Superga, con tutti i locali dipendenti.

Il Comitato deliberò di aprire una sottoscrizione nazionale per raccogliere i fondi per il mantenimento dell'Istituto.

Si ha da Torino che, dopo la partenza dell'on. Crispi, Domenico Narratore — capo del partito radicale torinese — mancherà di padri all'on. Roux. Ricordando l'articolo della *Gazzetta Piemontese* circa i rischi lanciati all'arrivo di Crispi.

## Modificazioni al Codice di Commercio

Al primi dell'entrante mese si adunerà al ministero di grana e giustizia la Commissione incaricata di studiare parecchie modificazioni al codice di commercio. Questa Commissione aveva sospeso i suoi lavori fino dallo scorso aprile, ed ora li riprenderà e condurrà a termine, senza interruzione.

## LA PESCA NELL'ADRIATICO

I negoziatori del nuovo trattato di commercio fra l'Austria-Ungheria e l'Italia,

desidero di mantenere integra la convenzione cochiana a Gorizia, la quale permette ai pescatori cehioggioli il beneficio della pesca sulle coste dell' Istria e della Dalmazia.

## UN GIUDIZIO DELLA POST sul nostro esercito

La Post di Berlino, giornale ufficiale del nostro esercito, in un lungo articolo del quale il *Popolo Romano* riassume i punti principali.

Il giornale berlinese parlando dell'esito delle grandi manovre nell'Emilia, dopo di aver messo in dubbio l'autenticità del giudizio, sul nostro esercito, da vari giornali italiani riprodotto ed attribuito ad un ufficiale tedesco, secondo il quale la fanteria italiana sarebbe ottima, l'artiglieria progredire per la celebrità e la precisione dei movimenti; ma la cavalleria mancante di energia, soggiunge:

Come potrebbe esser frustrato nel capo, ad uno qualunque degli ufficiali componenti la nostra missione militare, di confidare le proprie impressioni al redattore di un giornale del paese stesso, dove era sempre gradito?

Quanto siasi, se quel giudizio non è completamente esatto e poca forza di autorità eccessiva, è d'uno convinto che di molti punti non si discosta molto dal vero.

Le ottime qualità della fanteria italiana, già più volte rilevate dai nostri giornali, si sono pienamente manifestate nelle recenti manovre.

E' fuori di dubbio che il nerbo dell'esercito della nostra Italia, nostri amici ed alleati, è tale da poter soggiugnere di valente combattente nostro fianco, se la pace europea, mantenuta con tanti sacrifici dovesse essere turbata per qualche avvenimento inaspettato.

Il fatto di fanteria italiana è ben disciplinato, camminatore svelto e vivace nei movimenti e pronto a comprendere i comandi che gli vengono dati: quantun- que in molte guarnigioni il servizio di linea sia sovraccaricato.

I richiamati della classe 1861 (mediante i quali l'effettivo delle compagnie dei reggimenti che erano alle grandi manovre, è stato portato sopra una cifra per la quale è poco uguale a quella dell'effettivo di guerra) sono accorsi sotto le armi pieni di buona volontà e hanno servito di ottimo esempio ai loro camerati.

Gli ufficiali hanno mostrato di saper comandare e guidare con molta intelligenza i soldati sotto i loro ordini, quantun- que i reparti fossero di una forza doppia della consueti. I comandanti delle grandi unità di fanteria se ne sono serviti con molta abilità ed accorgimento tattico.

Non contraddiviamo dunque pienamente e senza alcuna riserva il giudizio favorevole che abbiamo avuto pronunziare sulla fanteria italiana.

Quanto all'artiglieria la Post scrive: La celebrità e la precisione dei movimenti sono caratteri che possono dirsi tradizionali nell'artiglieria italiana.

Si vedono non solo le batterie a cavallo, ma gli squadroni da campagna, che interpreti e raggiungevano posizioni, che, a prima vista sembrerebbero appena accessibili alla fanteria. Nella difesa della posizione del Ghiardo (vasto altipiano al quale venivano verso il dappertutto accorsi) l'artiglieria del secondo corpo delle manovre ha fatto veramente miracoli.

Quanto al materiale, la sua bontà corrisponde all'arditezza con cui viene adoperato.

Gli ufficiali dell'artiglieria italiana, tutti usciti dalla Accademia militare di Torino, hanno una vera passione per la loro arma, di cui essi fanno con attenzione tutti i perfezionamenti.

Passando alla cavalleria, il giornale berlinese osserva che è molto ben montato, ben disciplinato e ben addestrato. Il soldato è ardito e bene addestrato, benché durante l'inverno sia, in talune guarnigioni, assai difficile a farsi la scuola d'equitazione, per mancanza di sufficienti manegge coperte.

Non fanno difetto nei reggimenti gli ufficiali giovani, ben montati e appassio-

nati per la loro arma. Però manca forse l'unità di sistema nell'istruzione e quella di ciascun reggimento risente molto del temperamento e dell'indole del proprio comandante, dei suoi difetti come dello sue buone qualità.

Questo difetto sparisce facilmente, tuttavia, se, come si dice, il ministro della guerra, generale Barboi Viale, istituisca una delle divisioni permanenti a cavalleria, delle quali tutti i reggimenti saranno chiamati per turno a far parte, e che avranno sede nelle località più adatte alle esercitazioni pratiche dell'arma, come per esempio Portofino nel Veneto e a Somma in Lombardia.

La Post conclude: Gli italiani sono inclinati alla critica e non credono certamente che i loro generali siano altrettanti Moltke. Ma si laggiungerebbero a torto a questo proposito del risultato delle manovre nell'Emilia. Queste infatti hanno fatto risaltare il merito dei comandanti di corpo e di alcuni ufficiali comandanti di divisione e di parecchi generali di brigata.

Senza abbandonarsi ad entusiasmi troppo caldi, senza farsi nessuna di quelle illusioni pericolose, che si sentono pur troppo il giorno della prova, gli italiani dovrebbero riflettere che è impossibile, negli eserciti moderni che tutti gli ufficiali generali siano quasi si potessero credere che fossero nei piccoli eserciti di una volta.

## ALLA CAMERA FRANCESE

Wilson condannato dai suoi elettori.

Ha fatto grande impressione il voto della Camera, col quale essa accolse la proposta del bonapartista Cuneo d'Ornano, di nominare una commissione d'inchiesta sul traffico delle decorazioni e sulla condotta del deputato Wilson.

Quando il deputato d'Ornano ebbe fatta la sua domanda, il ministro Rivarès rispose che la giustizia si occupa di questo fatto. Se i necessari risulteranno colpevoli saranno deferiti ai tribunali. L'interroccio della Camera sarebbe, in questo caso, di nominare una commissione d'inchiesta.

Malgrado queste dichiarazioni, la proposta di Cuneo fu approvata a grande maggioranza. Si dà a questo voto una importanza straordinaria, volendosi da qualcuno che si tratterebbe di una indagine sulla stessa presidenza della Repubblica.

Danielo Wilson, il genero di Grey si è recato ieri a Londra a Tours, ove i suoi elettori lo avevano invitato perché si giustificasse delle gravi accuse mossegli in questi giorni.

Si riteneva che, grazie agli assolati a quarant'anni, che dovevano andare a sostenere il Wilson, non si sarebbe carata con onore. Invece non è andata così e gli elettori hanno fatto al loro deputato una accoglienza dura, come nessuno si sarebbe immaginato.

Si comincia col nominare l'ufficio di presidenza, che riesce composto di persone sfavorevoli al Wilson.

Il presidente dice che Wilson, accettato a spiegarsi a patto di non seguire il questionario postogli e di essere assolto in silenzio.

Si, si, si, grida da tutto le parti. Wilson sale lentamente sul palco: egli è pallidissimo. Si fa un profondo silenzio. Wilson comincia.

Riesce sempre penoso per un uomo onesto.

L'oratore non può più andare avanti. Un turbine spaventoso di grida copre la sua voce. Egli ripete più volte:

Si, riesce sempre penoso per un uomo onesto.

Ma il baccano aumenta. Finalmente, egli riesce a ripigliare il discorso.

Le accuse scagliate contro me ebbero origine da un articolo del *Pigorre*, giornale che mi fu sempre nemico, sempre duro per me. . . .

I rumori prorompono di nuovo. Invece gli eliotri irritati dalla vanità delle dichiarazioni fanno sfogo alla collera. Il presidente scuote la testa e invita il signor Wilson a lasciare le banalità e

a venire al concreto, rispondendo alle accuse.

Wilson finge di irritarsi e ribatte: « Nessuno deve impormi quale condotta io debba tenere ».

Figuratevi che urlano, come fischi, che apostrofi! Una voce, che si levava, esclamava: dire al Wilson così gli grida:

« Eh: da dove, scerriori! » Bernadot, Roche, Delahaye attaccano vivamente al Wilson, che si cerca difendersi, dicendo tra altro che se aveva fondato la Petite France, le aveva fatto a scopo di propaganda repubblicana. Soggiunge: Si contenga la mia parola. . . .

Non ci vuol altra che queste parole per portare al colmo il baccano indotato di poca pace.

Viene presentato il seguente ordine del giorno: « L'assemblea, sentite le spiegazioni e giustificazioni del signor Wilson circa la sua condotta, le sintonie insufficienti e le sue parole, che si aveva fondato il mandato, egli deve dare le dimissioni da deputato ».

Questo ordine del giorno viene approvato a maggioranza. Wilson, che non gli amici. E la folla lo segue urlando e cantando per un pezzo ancora: Dimissioni! Dimissioni!

## INFORMAZIONI

Roma 27 — Iersera, i segretari generali dei Ministri si riunirono a bacchetta al Caffè Roma e si occuparono di congratularsi al Presidente del Consiglio a Torino.

Un altro banchetto offerse alcuni generali dell'esercito al generale di San Marzano e al Quartier generale, partiti oggi per Napoli, salutati alla stazione da molti ufficiali, berghesi e signore.

La Corte dei Conti fa delle difficoltà alla registrazione di alcuni decreti nominati di generali, uno rispondenti ai quadri.

Il cardinale Langenieux si è recato a Napoli, dove tornerà a Roma, per passare i suoi giorni.

Quanto prima si terrà qui in Roma una conferenza fra i rappresentanti del Governo e quelli delle Amministrazioni ferroviarie per stabilire le norme definitive circa il riascizio dei biglietti permanenti ai senatori e ai deputati. E' intenzione del Ministero che, prima della convocazione della Sessione parlamentare, tutti i biglietti siano distribuiti a tutti i membri della due Camere.

Il Comitato del personale del Genio civile, sotto la presidenza dell'on. Marchetti, ha fatto le seguenti proposte: tre ingegneri capi di 3° classe proposti alla 1°; tre ingegneri di 1° classe ad ingegneri capi di 2° classe; sei ingegneri di 2° classe proposti alla 1°; sei della 3° classe alla 2°; sei della 4° classe alla 1° di prima classe promossi ingegneri di terza classe; 32 aiutanti dalla seconda alla prima; 32 aiutanti dalla terza alla seconda classe.

Torino 25 — Alle nove di stasera, l'on. Crispi e l'on. Brin interverranno alla Società generale degli operai, accompagnati dal Sindaco, dal Prefetto, da Chiavari, Rosta, De Maria, Giolitti, Bottero, Farale, Ginepro, Bonelli e Badini, e da varie rappresentanze.

Il presidente Triviro rivolse un gentile saluto ai ministri, esponendo i sentimenti di loro ammirazione e la gratitudine che non mancò il lavoro nazionale. Ricominciò il merito della Destra e della Sinistra nel far lavoro e forte l'Italia; fece una professione di fede monarchica, ed espresse il desiderio che il fascio italiano, protetto dalli Mazzogioni col Sottentendito dell'Italia, terminò col grido di Viva Crispi.

Viva il Re d'Italia!

Crispi riprese con parole di fuoco. Ricordò un passato caro al suo cuore; fece l'elogio dell'operaio italiano, sobrio e laborioso: disse essere facile perciò lo scioglimento del lavoro, che si portava alla porta. Aggiunse che nuove leggi provvedevano alle nuove esigenze della classe operaia, che sta a cuore alla borghesia. Si ralle-

grò dei sentimenti monarchici utili, e strinse la mano al propinquo. Alla Di- rezione delle Stazioni maschile e femminili per le Stazioni ferroviarie, e per le delle istituzioni per i figli degli operai. Applausi calorosi salutarono, alla partenza, l'on. Crispi.

Parigi 25 — Finora, meno due giornali, hanno potuto acerbissime per l'on. Crispi, la stampa tace del suo discorso.

## DALLA PROVINCIA

Ceslo 20 Ottobre '97.

Un nostro corrispondente della Rivista che pone le sole iniziali del suo rivierio sono *As...*, per intanto che altro non darebbero il nome che si meriterebbe per non essere da meno degli altri suoi predecessori in corrispondenza, ha pubblicato nel N. 128 del *Giornale* giornale tali stralci di parole, di senso e di fatto, che proprio non si possono lasciare correre in pace.

Faccendo grazie ai lettori della *Gazzetta* della nostra *giustizia e investigazione* del sig. *As...* a dovere smettere, come al solito, tutto ciò che egli afferma in linea di fatto, dichiarandolo contrario al vero.

E' infatti contrario al vero che questa Congregazione di Carità, abbia assegnata alla ex guardabornia dell'Ospedale lino 300 annuo.

Contrario al vero che la Deputazione Provinciale siasi mai occupata, e meno poi pronunziata, sulla riforma del personale interno dell'Ospedale medesimo. Contrario al vero che il nuovo Profetto di Carità, riflettuto di fondatore della *Deputazione* di Carità, abbia fatto dei contratti di vendita di stabili e poderi, che nessuno si curi di farli e di poterli.

Contrario finalmente al vero che la attuale Congregazione di Carità di Ceslo siasi mai trovata in contraddizione con se stessa, o con uno qualunque dei propri atti.

Per quello poi che riguarda i coniugi Garavini rimasti fuori patria nella riforma non ha molto addotta nel periodo retroceduto dal maggior nostro Pio Sibilamento, riforme che la nostra cittadinanza e tutta la Congregazione non ha che ragione di compiacersi; dianzi pure legittimo siasi i signori coniugi anzidetti, se in fatto e per taluni la Congregazione aglio verso di loro con quella equa misura di giustizia e di liberalità che mai sempre adoperò con ogni altro suo dipendente. E proprio ai fini che la Congregazione può fare appello per smantare il falace e mai ispirato corrispondente.

Ribatteggi, se può, non con semplici parole, ma con documenti questi e quelli. Noi in caso smentito, smentiremo con la pubblicazione degli atti.

## CRONACA

Un po' di storia — La speranza di un improbabile e soddisfacente composizione della vertenza e la preghiera di persone autorevoli che rifuggano dagli scandali, ci avevano fatto tacere su un disguido inopinatamente avvenuto in piena sala d'adunanza del Tribunale.

Essa palese la cosa dal corrispondente del *Corriere della sera*, e il giorno appresso e oggi porta altri giornali, vano il nostro sospetto e la nostra meraviglia di narrare alla nostra volta, scegliendo maggiori informazioni a quelle pubblicate.

Il signor avvocato Nicomede Tognoli giudice al Tribunale Civile si permetteva nella pubblica audienza il Martedì 25 corrente di lasciare una grave querela impermiata offerta a tutta la curia nostra.

Il sig. avv. Eugenio Dessani procuratore del nostro Tribunale, in giudizio sommario per detta indagine, visto che la causa non venne chiamata, perché dall'attore non iscritta, chiese l'iscrizione dell'incidente del suo cliente. Il signor Tognoli, che notai bene, non funzionava da Presidente improvvisò l'avv. Dessani di non avere rilevato in Cancelleria



Accademia, Scuola di Modena, Collegi militari, ed Accademia navale. - H 3335 T.